# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 播音与主持专业技能操作考试大纲

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017年8月26日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》《国家职业技能标准（2019 年修订）》（职业编码：播音员2-10-04-01、节目主持人2-10-04-02）中的相关职业技能初、中级标准。

4.参照播音与主持专业相关职业资格证书或职业技能等级证书标准。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考播音与主持专业技能考试采取实操方式进行，考试分为播音、主持两个类别，考生自选其中一类进行考试，考试总分为200分。

**播音类方向考试**分为指定稿件、即兴评述两个模块，指定稿件为现场指定稿件，即兴评述为现场随机抽取，考试时间为15分钟；**主持类方向考试**分为现场报道、模拟主持两个模块，现场报道为现场随机抽取，模拟主持为指定题目进行考试，考试时间为15分钟。

**三、考试范围和要求**

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现艺术专业考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在识记、理解、应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和实际应用的职业技能要素，将专业知识融入专业技能考试内容。

**技能模块1 播音的技能与技巧**

1.知识与技能

（1）普通话标准。

（2）吐字发音应准确规范，做到“字正腔圆”。

（3）会用气息，正确使用发音部位

（4）声音洪亮，表意清晰。

2.设备与材料

无需设备材料。

3.操作规范要求

（1）要求准备时间过后开始朗读。

（2）规范发音练习，正确运用发音部位

（3）根据所提供专业资料，规范语音状态及语言掌握能力。

（4）朗读流畅自然、重音准确、节奏稳定。

（5）指定稿件完成时间控制在5分钟之内 。

**技能模块2 即兴评述**

1.知识与技能

（1）掌握即看即说、评论方向正确、论述观点明朗的基本专业知识 。

（2）能根据所抽的题材进行观点明确的基本论述。

（3）能完成对指定稿件的基本理解与评论 。

（4）具备一定的感染力和表现力。

2.设备与材料

（1）提示器与提词器：提示器可以用来显示节目流程、时间等关键信息，而提词器则显示稿件内容，帮助主持人在忘词或需要临时插入内容时快速找到正确的词汇和句子。

（2）备用录音与播放设备：在主要设备出现故障时，备用的录音和播放设备可以迅速替换，确保节目不中断。

3.操作规范要求

（1）遵守考场规则，按现场工作人员指引行动 。

（2）注意控制技能展示时间在5分钟之内。

（3）确保即兴评述的连贯性。

**技能模块3 现场报道**

1.知识与技能

（1）具备能对题目内容能敏锐获得有效播报内容的能力。

（2）能基本用语言及肢体还原现场情况。

（3）能对标题目，不跑题不偏题。

（4）具备一定的现场感。

2.设备与材料

平板电脑。

3.操作规范要求

（1）进考场前可进行稿件分析。

（2）进考场后脱稿进行评述。

（3）语言需要具有一定的感染力及情景再现能力。

（5）评述要弘扬正能量，不可歪曲理解。

（6）注意控制展示时间在5分钟之内 。

**技能模块4 模拟主持**

1.知识与技能

（1）能通过题目内容准确的传达信息，使现场听众理解并接受。

（2）语言通顺，避免使用过于复杂的词汇及长句。

（3）主持中可有效互动。

（4）具备时间管理能力及应变能力。

2.设备与材料

平板电脑。

3.操作规范要求

（1）进考场前可进行稿件分析。

（2）进考场后脱稿进行现场模拟主持。

（3）语言需要具有一定的感染力及情景再现能力。

（5）主持内容不能跑题、偏题。要弘扬正能量，不可歪曲理解。

（6）注意控制展示时间在5分钟之内 。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| 考核项目 | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 器材设备 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 指定稿件 | 15分钟 | 普通话标准程度 | 30 | 200 | 摄像机 |
| 要求“字正腔圆” | 60 |
| 播音吐字应准确规范 | 60 |
| 要求播音吐字严格和精细 | 50 |
| 即兴评述 | 15分钟 | 即兴表达能力 | 50 | 200 | 摄像机 |
| 形态体态语 | 30 |
| 素材理解能力 | 50 |
| 语言驾驭能力 | 70 |
| 现场报道 | 15分钟 | 素材分析能力 | 50 | 200 | 摄像机 |
| 语言表达能力 | 20 |
| 现场感 | 60 |
| 灵活的思维 | 70 |
| 模拟主持 | 15分钟 | 良好的沟通能力 | 50 | 200 | 摄像机 |
| 敏捷的思维和逻辑能力 | 50 |
| 应变能力 | 60 |
| 亲和力 | 40 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取本专业典型专业技能，将专业知识融入技能操作，考查技能训练教学效果，考核学生职业岗位工作过程；兼顾中等职业学校播音与主持专业教学标准和职业技能标准，选取通用知识与技能作为考核项目，适当扩充考试范围及适当增加了难度，更好地选拔播音与主持专业技术技能人才。

2.考试大纲适用专业

本考试大纲适用于中等职业学校播音与主持专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校播音与主持专业学生在播音与主持方面的普通话语音发声、即兴口语表达、现场沟通能力、对舞台掌控能力，以及对文学艺术的品鉴能力。考试范围及难易程度合理，适用于选拔播音艺术人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校播音与主持教学内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据本专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

播音与主持专业技能考试采取实操方式进行，时间为15分钟；依据不同考核项目综合考察学生指定稿件、即兴评述、现场报道、模拟主持的基本能力以及相关知识的运用能力。

5.评价赋分形式

播音与主持专业技能考试为结果性评价，注重考生作品质量，权重合理。