# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 艺术设计类专业技能操作考试大纲

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017年8月26日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照艺术设计职业技能等级证书各模块初级认证标准。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考艺术设计类专业技能考试为实际操作考试方式，考试总分为200分，实操项目随机抽取，考试时间为180分钟。

## 三、考试范围和要求

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和技能操作的职业技能要素，将专业知识融入技能操作考试内容。

**技能模块1** Photoshop cc的基本操作

1.知识与技能

（1）掌握图像基本文件操作，包括新建图像文件，使用“打开”命令打开文件，保存图像文件，关闭文件并退出。

（2）掌握改变图像尺寸与分辨率的方法，修改画布大小的方法，利用裁切工具裁切图像的方法，旋转与翻转画布的方法，修整图像的方法，显示图像所有元素的方法。

（3）掌握标尺的操作和网格、参考线的操作。

（4）掌握改变窗口的位置和尺寸，调整窗口排列和切换当前窗口，切换屏幕显示模式，图像缩放和平移，利用导航器面板控制图像显示比例以及当图像超出当前显示窗口时，查看图像的方法。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块2** 选区的创建与编辑

1.知识与技能

（1）熟悉选框类工具，包括矩形选框工具、椭圆选框工具以及单行选框工具和单列选框工具。

（2）熟悉套索工具、多边形套索工具以及磁性套索工具。

（3）熟悉魔棒工具。

（4）熟悉色彩范围。

（5）掌握选区的调整，包括选区的移动，扩大和缩小选区，平滑选区边缘，扩边选区，扩大选取，选取相似以及变换选区。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块3** 绘画编辑和图像修饰

1.知识与技能

（1）掌握使用画笔工具绘图的步骤，“画笔”面板，画笔形状的创建与编辑，画笔的动态参数，以及附加选项。

（2）掌握“填充”命令，自定义图案填充，油漆桶工具以及渐变工具。

（3）掌握橡皮擦工具、背景色橡皮擦工具和魔术橡皮擦工具的使用。

（4）掌握历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具的使用。

（5）掌握图像修饰工具的使用，包括仿制图章工具、图案图章工具、修复画笔工具、修补工具、颜色替换工具、模糊工具、锐化工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具以及海绵工具。

（6）掌握对选区进行描边操作。

（7）掌握图像的变换编辑，包括特定变换和自由变换。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块4** 图层的应用

1.知识与技能

（1）熟悉图层面板的概况，掌握创建新的图层、关闭图层显示及图层的链接和删除图层的方法。

（2）熟悉图层的混合模式。

（3）掌握图层的不透明度设置。

（4）掌握图层的锁定。

（5）掌握图层样式的应用，包括投影样式的设置，内阴影样式的设置，外发光样式的设置，内发光样式的设置，斜面和浮雕样式的设置，光泽样式的设置，颜色叠加样式的设置，渐变叠加样式的设置，图案叠加样式的设置，描边样式的设置。

（6）掌握图层组的创建和使用。

（7）掌握填充和调整图层的创建和使用。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块5** 文字处理

1.知识与技能

（1）熟悉如何输入文字。

（2）掌握设置文字属性、特效的方法。

（3）熟悉如何将文本层转换到普通层。

（4）掌握制作特效字的方法。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块6** 路径的应用

1.知识与技能

（1）熟悉路径工具。

（2）掌握如何创建、编辑路径。

（3）掌握路径在平面设计中的应用。

（4）掌握路径结合文字工具的使用。

（5）掌握路径绘画应用实例。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块7** 通道与蒙版

1.知识与技能

（1）了解图像的色彩模式和通道。

（2）熟悉“通道”面板。

（3）掌握“通道”面板常用命令。

（4）掌握颜色通道、专色通道、Alpha通道的使用。

（5）熟悉应用图像的操作步骤。

（6）掌握通道计算的操作步骤。

（7）掌握通道调换的方法。

（8）掌握蒙版的使用。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块8** 图像颜色和色调的调整。

1.知识与技能

（1）熟悉颜色模式。

（2）掌握颜色模式的转换。

（3）掌握颜色的设置。

（4）熟悉如何调整图像的色彩与色调。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块9** 滤镜1

1.知识与技能

（1）熟悉如何使用滤镜。

（2）熟悉滤镜库的使用。

（3）掌握转换为智能滤镜的方法。

（4）熟悉液化滤镜的使用方法。

（5）熟悉图案生成器的操作步骤。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块10** 滤镜2

1.知识与技能

（1）掌握像素化滤镜的使用。

（2）掌握扭曲滤镜的使用。

（3）掌握杂色、模糊、渲染滤镜的使用。

（4）掌握画笔描边滤镜的使用。

（5）掌握素描、纹理、艺术效果滤镜的使用。

（6）掌握视频、锐化、风格化滤镜的使用。

（7）掌握其他滤镜的使用。

（8）熟悉数字水印。

（9）掌握利用滤镜制作图像特效。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

**技能模块11 3D**

1.知识与技能

（1）掌握从文件新建3D图层的使用。

（2）掌握从所选图层新建3D模型。

（3）掌握从图层新建网格的使用。

（4）掌握拆分凸出的使用。

2.设备与材料

（1）PS CC版本。

（2）素材库。

3.操作规范要求

（1）遵守PS软件设计制作操作规范，安全用电、防止出现人身伤害及设备事故。

（2）正确使用软件，包括工具箱、菜单、属性栏等。

（3）按要求设置规定文件大小。

（4）操作过程中随时保存设计文件，避免死机。

（5）规范且熟练使用PS应用工具及快捷键。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| 考核项目 | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 器材设备 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 促销广告 | 180min | 1. 熟练掌握软件的操作 | 30 | 200 | 1. 电脑双核  2. 独立显卡  3. 1G内存  4. photoshop cc版本软件  5. 素材库 |
| 2. 主题明确 | 30 |
| 3. 创意新颖 | 30 |
| 4. 色彩搭配协调 | 30 |
| 5. 版式构图合理 | 20 |
| 6. 两种字体表现 | 20 |
| 7. 效果突出 | 20 |
| 8.广告语体现主题 | 20 |
| 宣传商品 | 180min | 1. 熟练掌握软件的操作 | 30 | 200 | 1. 电脑双核  2. 独立显卡  3. 1G内存  4. photoshop cc版本软件  5. 素材库 |
| 2. 主题明确 | 30 |
| 3. 创意新颖 | 30 |
| 4. 色彩搭配协调 | 30 |
| 5. 版式构图合理 | 20 |
| 6. 两种字体表现 | 20 |
| 7. 效果突出 | 20 |
| 8.广告语体现主题 | 20 |
| 环保广告 | 180min | 1. 熟练掌握软件的操作 | 30 | 200 | 1. 电脑双核  2. 独立显卡  3. 1G内存  4. photoshop cc版本软件  5. 素材库 |
| 2. 主题明确 | 30 |
| 3. 创意新颖 | 30 |
| 4. 色彩搭配协调 | 30 |
| 5. 版式构图合理 | 20 |
| 6. 两种字体表现 | 20 |
| 7. 效果突出 | 20 |
| 8.广告语体现主题 | 20 |
| 公益招贴 | 180min | 1. 熟练掌握软件的操作 | 30 | 200 | 1. 电脑双核  2. 独立显卡  3. 1G内存  4. photoshop cc版本软件  5. 素材库 |
| 2. 主题明确 | 30 |
| 3. 创意新颖 | 30 |
| 4. 色彩搭配协调 | 30 |
| 5. 版式构图合理 | 20 |
| 6. 两种字体表现 | 20 |
| 7. 效果突出 | 20 |
| 8.广告语体现主题 | 20 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取艺术设计类专业典型专业技能，将专业知识融入技能操作，考查技能训练教学效果，考核学生职业岗位工作成果；兼顾中等职业学校艺术设计类各专业教学标准和技术新标准，选取通用知识与技能作为考核项目，适当扩充考试范围及适当增加了难度。在原有考试大纲基础上明确了考试范围和要求，围绕商业海报和公益海报的考核项目，更全面考核中职学生在photoshop软件使用中设计制作各种海报的能力。

2.考试大纲适用专业

本考试大纲适用于中等职业学校艺术设计与制作、界面设计与制作、宝玉石加工与检测专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校艺术设计类专业学生在Photoshop cc的基本操作与绘画编辑和图像修饰能力、图层的应用、文字处理、图像颜色和色调的调整、版式编排与广告文案编写的能力，考试范围及难易程度合理，适用于选拔技术技能人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校设计类专业教学内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据各专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

艺术设计类专业技能考试采取上机实操方式进行，时间为180分钟；依据技能考核项目综合考察学生平面艺术设计中商业招贴设计、公益广告、环保广告、文化娱乐招贴、包装设计、版式编排、字体设计、界面设计、广告文案编写、photoshop设计软件等专业教学内容。

5.评价赋分形式

艺术设计类专业技能考试为过程性评价，同时注重工作质量，权重合理。