# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 家具设计与制作专业技能操作考试大纲

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》、《中等职业院校家具设计与制作专业教学标准》。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照《家具制图》QB/T 1338-2012、《家具桌、椅、凳类主要尺寸》GB/T3326-2016、《家具柜类主要尺寸》GB/T3327-2016。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考家具设计与制作专业技能考试为实操考试方式，考试总分为200分，实操项目随机抽取，考试时间为120分钟。

## 三、考试范围和要求

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在识记、理解、应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和技能操作的职业技能要素，将专业知识融入技能操作考试内容。

**技能模块1 桌台类家具设计表达**

1.知识与技能

（1）了解桌台类家具的种类及设计方法。

（2）掌握桌台类家具设计尺度。

（3）掌握常规绘图工具的使用方法；

（4）掌握桌台类家具设计图（三视图）和透视效果图的表达方式。

（5）掌握色彩搭配与材质表达；

（6）掌握桌台类家具设计说明的编写方式。

2.工具与材料

（1）铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉、直尺、橡皮等绘图工具。

（2）绘图纸2张，幅面均为A3（420mm×297mm）规格。

3.规范要求

（1）桌台类家具设计满足日常使用功能要求。

（2）桌台类家具设计图要求绘图准确，遵循三等原则，并标注主要位置尺寸。

（3）桌台类家具透视效果图选择恰当的透视角度，完成桌台类家具设计的整体方案。

（4）设计说明能够反应桌台类家具设计理念、物质技术（材料、结构、纹理、质感等）等内容。

（5）图面整洁、清晰。

**技能模块2 储藏类家具设计表达**

1.知识与技能

（1）了解储藏类家具的种类及设计方法。

（2）掌握储藏类家具设计尺度。

（3）掌握常规绘图工具的使用方法。

（4）掌握储藏类家具设计图（三视图）和透视效果图的表达方式。

（5）掌握色彩搭配与材质表达。

（6）掌握储藏类家具设计说明的编写方式。

2.工具与材料

（1）铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉、直尺、橡皮等绘图工具。

（2）绘图纸2张，幅面均为A3（420mm×297mm）规格。

3.规范要求

（1）储藏类家具设计满足日常使用功能要求。

（2）储藏类家具设计图要求绘图准确，遵循三等原则，并标注主要位置尺寸。

（3）储藏类家具透视效果图选择恰当的透视角度，完成储藏类家具设计的整体方案。

（4）设计说明能够反应储藏类家具设计理念、物质技术（材料、结构、纹理、质感等）等内容。

（5）图面整洁、清晰。

**技能模块3 坐卧类家具设计表达**

1.知识与技能

（1）了解坐卧类家具的种类及设计方法。

（2）掌握坐卧类家具设计尺度。

（3）掌握常规绘图工具的使用方法。

（4）掌握坐卧类家具设计图（三视图）和透视效果图的表达方式。

（5）掌握色彩搭配与材质表达。

（6）掌握坐卧类家具设计说明的编写方式。

2.工具与材料

（1）铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉、直尺、橡皮等手绘工具。

（2）绘图纸2张，幅面均为A3（420mm×297mm）规格。

3.规范要求

（1）坐卧类家具设计满足日常使用功能要求。

（2）坐卧类家具设计图要求绘图准确，遵循三等原则，并标注主要位置尺寸。

（3）坐卧类家具透视效果图选择恰当的透视角度，完成坐卧类家具设计的整体方案。

（4）设计说明能够反应坐卧类家具设计理念、物质技术（材料、结构、纹理、质感等）等内容。

（5）图面整洁、清晰。

**技能模块4 仿生家具设计**

1.知识与技能

（1）掌握将指定仿生对象进行设计元素提取和再设计的方法。

（2）掌握常见家具功能尺寸。

（3）掌握常规绘图工具的使用方法。

（4）掌握设计过程性草图（设计元素提取与再设计的过程草图）和透视效果图的表达形式。

（5）掌握色彩搭配与表达。

（6）掌握设计说明的编写方式。

2.工具与材料

（1）铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉、直尺、橡皮等手绘工具。

（2）绘图纸2张，幅面均为A3（420mm×297mm）规格。

3.规范要求

（1）仿生设计元素的提取与再设计的过程表达。

（2）家具仿生设计透视效果图选择恰当的透视角度，完成家具仿生设计的整体方案。

（3）家具仿生设计说明能够反应设计理念、物质技术（材料、结构、纹理、质感等）等内容。

（4）图面整洁、清晰。

**技能模块5 家具设计改造**

1.知识与技能

（1）了解家具的构成。

（2）掌握常见家具功能尺寸。

（3）掌握常规绘图工具的使用方法。

（4）掌握设计过程性草图（原设计元素的变形过程）和透视效果图的表达形式。

（5）掌握色彩搭配与表达。

（6）掌握设计说明的编写方式。

2.工具与材料

（1）铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉、直尺、橡皮等手绘工具；

（2）绘图纸2张，幅面均为A3（420mm×297mm）规格。

3.规范要求

（1）原家具设计元素的提取与再设计的过程表达。

（2）家具透视效果图选择恰当的透视角度，完成家具设计改造的整体方案。

（3）家具设计说明能够反应设计理念、物质技术（材料、结构、纹理、质感等）等内容。

（4）图面整洁、清晰。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| 考核项目 | | | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 工具与材料 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桌台类家具设计 | 设计图 | | 60min | 1.功能满足要求 | 30 | 100 | 铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉直尺、橡皮、绘图纸等 |
| 2.家具比例正确 | 20 |
| 3.视图表达规范 | 20 |
| 4.标注尺寸 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 效果图 | | 60min | 1.透视准确 | 30 | 100 |
| 2.设计说明详实 | 20 |
| 3.色彩搭配合理 | 20 |
| 4.与设计图内容相一致 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 储藏类家具设计 | 设计图 | | 60min | 1.功能满足要求 | 30 | 100 | 铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉直尺、橡皮、绘图纸等 |
| 2.家具比例正确 | 20 |
| 3.视图表达规范 | 20 |
| 4.标注尺寸 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 效果图 | | 60min | 1.透视准确 | 30 | 100 |
| 2.设计说明详实 | 20 |
| 3.色彩搭配合理 | 20 |
| 4.与设计图内容相一致 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 坐卧类家具设计 | 设计图 | | 60min | 1.功能满足要求 | 30 | 100 | 铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉直尺、橡皮、绘图纸等 |
| 2.家具比例正确 | 20 |
| 3.视图表达规范 | 20 |
| 4.标注尺寸 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 效果图 | | 60min | 1.透视准确 | 30 | 100 |
| 2.设计说明详实 | 20 |
| 3.色彩搭配合理 | 20 |
| 4.与设计图内容相一致 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 仿生家具设计 | | 设计草图 | 60min | 1.设计思路表达清晰 | 30 | 100 | 铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉直尺、橡皮、绘图纸等 |
| 2.具有一定的创意 | 30 |
| 3.有家具细节表达 | 30 |
| 4.画面整洁 | 10 |
| 效果图 | 60min | 1.透视准确 | 30 | 100 |
| 2.设计说明详实 | 20 |
| 3.色彩搭配合理 | 20 |
| 4.与设计草图相对应 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |
| 家具设计改造 | | 设计草图 | 60min | 1.设计思路表达清晰 | 30 | 100 | 铅笔、墨线笔、马克笔、水彩、水粉直尺、橡皮、绘图纸等 |
| 2.具有一定的创意 | 30 |
| 3.有家具细节表达 | 30 |
| 4.画面整洁 | 10 |
| 效果图 | 60min | 1.透视准确 | 30 | 100 |
| 2.设计说明详实 | 20 |
| 3.色彩搭配合理 | 20 |
| 4.与设计草图相对应 | 20 |
| 5.画面整洁 | 10 |

## 考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取典型专业技能项目，将专业知识融入技能操作，考查技能训练教学效果，考核学生职业岗位工作过程;兼顾中等职业学校家具设计与制作专业教学标准和技术新标准，选取通用知识与技能作为考核项目。

2.考试大纲适用专业

本考试大纲适用于中等职业学校家具设计与制作专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校家具设计与制作专业学生在家具设计、设计表达、制图、家具材料、家具设计文案编辑等方面的能力，考试范围及难易程度合理，适用于选拔技术技能人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校家具设计与制作专业教学内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据本专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

家具设计与制作专业技能考试采取设计实操的考试形式，利用绘图工具按规定时间完成家具设计与表现，时间为120分钟。其中家具设计图用时为60分钟、家具效果图用时为60分钟。考试时提供设计用纸，其余绘图工具需要考生自行准备，并根据设计任务书要求完成两种图纸的绘制。

5.评价赋分形式

家具设计与制作专业技能考试为结果性评价，同时注重工作过程中的技术细节，权重合理。