# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 影像与影视技术专业技能操作考试大纲

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017 年8月26日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》《国家职业技能标准（2019 年修订）》（职业编码：播音员2-10-04-01、节目主持人2-10-04-02、数字视频DV策划制作师X2-02-13-08、音响调音员6-19-03-05、电影电视摄影师2-10-05-03、剪辑师2-10-05-06、录音师2-10-05-05、电影电视摄像师2-09-03-03、摄影记者2-10-01-02、商业摄影师4-08-09-01、电视摄像员4-13-02-09、动画设计人员2-09-06-03）中的相关职业技能初、中级标准。

4.参照广播影视类专业相关职业技能等级证书标准。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考影像与影视技术专业技能考试为实际操作考试方式，考试总分为200分，实操项目随机抽取，考试时间为60分钟。

**三、考试范围和要求**

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在识记、理解、应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和技能操作的职业技能要素，将专业知识融入技能操作考试内容。

**技能模块1 照相机的基本操作与静物拍照**

1.知识与技能

（1）掌握照相机的镜头、快门、存储等部件的工作原理。

（2）能正确认识感光原件的作用。

（3）能正确运用取景器观察对象并取景。

（4）能准确用快门控制光感并拍照。

（5）能根据所拍静物准确对焦。

（6）能根据考试要求对静物拍照并能准确判断是否曝光。

2.设备与材料

（1）照相机、三脚架、内存卡。

（2）静物（花瓶、书籍、苹果等）。

3.操作规范要求

（1）掌握照相机的结构、原理和使用方法。

（2）掌握用光、对焦、曝光方法。

（3）掌握正确的测光方法。

**技能模块2 摄像机的基本操作与实景拍摄**

1.知识与技能

（1）掌握摄像机的电源及电池的使用方法，如电量不足时BATTRY会闪烁报警，继续使用会自动断电等工作原理。

（2）拍摄新闻节目或课堂实录时摄像机话筒的正确使用。

（3）能准确认识摄像机的视频线、音频线。

（4）能准确用手动控制摄像机的启停。

（5）能使用三脚架并会调整高度、水平、垂直转动的锁扣。

（6）能根据考试要求对实景拍摄并录制不少于三分钟。

2.设备与材料

（1）摄像机、三脚架、视频线、音频线、电池。

（2）演播室、主持人、新闻稿。

3.操作规范要求

（1）正确掌握使用时的三个字(平、稳、准）。

（2）能在静止及运动状态中，使画面保持水平。

（3）稳是要求摄取镜头时应该平稳。

（4）准是要求所抓拍镜头准确无误。

**技能模块3 图片修图基本操作**

1. 知识与技能

（1）掌握图片修图的基本能力。

（2）能在修图前将原始图片导入到修图软件中。

（3）能通过给定条件或目标物体完成对图片明确修图的目标。

（4）能调整图片的基本参数（色彩、亮度、饱和度）。

（5）能对图片进行局部调整，增强细节感。

（6）能准确找到图片中的瑕疵并去除。

（7）能熟练使用修图软件。

（8）修图前后图片对吧应有明显的变化。

2. 设备与材料

（1）台式电脑。

（2）软件运行环境：windows操作系统。

（3）操作软件：Photoshop。

3.操作规范要求

（1）按项目管理要求设置文件夹。

（2）正确保存修图前后图片及备份。

（2）按要求将文件存储为PSD，TIFF，JPG等格式。

**技能模块4 影视作品分析并剪辑**

1. 知识与技能

（1）能迅速确定所播放的影视作品片段的主题。

（2）对所播放素材的内容进行准确分析并确定题材。

（3）能准确理解素材中角色的性格、情感、脉络。

（4）考试能在短时间内找到应剪掉的素材。

（5）对播放素材有准确的解读与评价能力。

（6）理解故事和情节，了解故事的主题以及每个场景的重要性和连贯性。

（7）通过合理的镜头选择（如远景、中景、特写等）、角度（如俯视、仰视、侧视等）、尺寸和运动，传达故事中的情感和信息。

（8）能根据故事的紧张程度和情感变化，合理安排镜头的切换和时长。

（9）通过合理的构图，创造出吸引人的画面效果。

（10）能根据情节需要，选择适当的运动方式，如镜头移动、跟踪、推拉等。

2. 设备与材料

（1）台式电脑。

（2）软件运行环境：windows操作系统。

（3）操作软件：平面二维绘图软件。

3. 操作规范要求

（1）按项目管理要求设置文件夹。

（2）正确保存文件及备份。

**技能模块5 后期制作软件使用**

1. 知识与技能

（1）正确使用项目面板导入视频、音频、图像等素材，进行整理和管理。以及预览素材、调整素材属性和设置关键帧等。

（2）创建合成，按项目要求设置合成属性，分辨率、帧速率等。

（3）在合成中添加图层，调整图层的顺序、时长、透明度等。掌握图层的转换和变形操作，如缩放、旋转、位置调整等。

（4）使用效果面板和动画面板，添加和调整效果，创建各种特效。

（5）使用蒙版和遮罩工具，创建出不同形状和区域的遮罩，控制图层的可见性和透明度。

（6）使用软件中的动画工具，创建出需要的动态效果。

（7）正确使用输出渲染设置，包括分辨率、编解码器、帧速率等，进行最终的渲染和导出。

（8）能熟练使用软件快捷键。

2. 设备与材料

（1）台式电脑。

（2）软件运行环境：windows操作系统。

（3）操作软件：后期特效制作软件。

3. 操作规范要求

（1）按项目管理要求设置文件夹。

（2）正确保存文件及备份。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| 考核项目 | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 器材设备 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 照相机的基本操作与静物拍照 | 60分钟 | 相机的基本使用 | 60 | 200 | 照相机、静物 |
| 光感的控制 | 40 |
| 对焦的准确度 | 50 |
| 静物拍照能力 | 50 |
| 摄像机的基本操作与实景拍照 | 60分钟 | 摄像机的基本使用 | 40 | 200 | 摄像机、三脚架、播音台、主持人 |
| 三脚架的使用能力 | 40 |
| 音频线、视频线的正确使用 | 20 |
| 实景拍摄的角度及时长 | 40 |
| 实景拍摄成功率 | 60 |
| 图片修图的基本操作 | 60分钟 | 摄影基础 | 50 | 200 | 照相机、三脚架 |
| 构图技巧 | 50 |
| 作品审核 | 60 |
| 创意思维 | 40 |
| 影视作品分析剪辑 | 60分钟 | 准确分析确定主题 | 60 | 200 | 台式电脑windows操作系统 |
| 准确找到应剪掉部分 | 40 |
| 合理选择镜头并剪辑 | 50 |
| 作品剪辑后的完整度 | 50 |
| 摄像机的基本操作与实景拍照 | 60分钟 | 正确使用项目面板 | 40 | 200 | 台式电脑windows操作系统 |
| 创建及合成度 | 40 |
| 熟练操作windows系统 | 20 |
| 正确使用输出渲染设置 | 40 |
| 实景拍摄成功率 | 60 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取本专业典型专业技能，将专业知识融入技能操作，考查技能训练教学效果，考核学生职业岗位工作过程；兼顾中等职业学校影像与影视技术专业教学标准和职业技能标准，选取通用知识与技能作为考核项目，适当扩充考试范围及适当增加了难度，更好地选拔影像与影视技术技能人才。

2.考试大纲适用专业

本考试大纲适用于中等职业学校影像与影视技术专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校影像与影视技术专业学生在广播影视节目制作及摄影摄像技术专业的文学常识，视听语言，摄影摄像技术实操以及对文学艺术作品的评析能力。考试范围及难易程度合理，适用于选拔影像与影视技术人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校影像与影视技术内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据本专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

影像与影视技术专业技能考试采取实操方式进行，依据不同考核项目综合考察学生的摄影摄像技术实际操作能力以及相关知识的运用能力。

5.评价赋分形式

影像与影视技术专业技能考试为结果性评价，同时注重考生作品质量，权重合理。