# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 社会文化艺术专业技能操作考试大纲

## **一、考试依据**

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017年8月26日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照《中等职业学校艺术课程标准（2020年修订）》。

## **二、考试方式**

2025年黑龙江省职业教育春季高考社会文化艺术专业技能考试为现场展示方式，考试总分为200分，技能展示项目根据考生专业方向选择其中一项，考试时间为7-30分钟。

**三、考试范围和要求**

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在识记、理解、应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和实践技能的职业技能要素，将专业知识融入技能展示考试内容。

**技能模块1 艺术鉴赏**

**【音乐鉴赏】**知识与技能

（1）了解音乐表现的丰富性和多样性,认识音乐要素,把握音乐形象,感受音乐魅力,愉悦身心健康,培养音乐爱好。

（2）掌握音乐鉴赏的基本方法,结合音乐情境,运用恰当的音乐语言对音乐作品、音乐现象及音乐活动进行描述、分析、解释和判断,理解音乐要素等在音乐表现中的作用,感悟音乐思想情感,体会音乐在社会与个人生活中的作用,认知音乐对社会精神文明发展和个人健康幸福的价值,形成健康的审美情趣。 （3）聆听欣赏中外经典作品,感受、比较不同时代、不同地域、不同民族音乐的表现风格、审美特点和文化特征,认识社会和文化发展对音乐的影响,理解中国音乐与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的密切关系,弘扬民族精神和时代精神,尊重世界音乐文化的多样性。

**【美术鉴赏】**知识与技能

（1）了解不同的美术门类,理解美术创作的基本方法和造型语言,激发美术学习兴趣。

（2）欣赏中国书画、雕塑和建筑等经典作品,了解重要的美术家及其代表作品,感受中国美术独特的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征,理解其与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的密切关系,弘扬民族精神和时代精神,树立正确的文化观。

（3）掌握美术鉴赏的基本方法,结合美术情境,运用恰当的美术语言对美术作品、美术现象及美术活动进行描述、分析、解释和判断,认识美术在社会、历史、文化中的功能和价值,形成健康的审美情趣。

**技能模块2 声乐演唱**

1.知识与技能

（1）掌握发声的基本原理。

（2）能正确运用发声技巧，掌握声音的位置、共鸣、咬字与吐字等技术。

（3）能正确诠释声乐作品、处理声乐作品，做到声情并茂。

（4）能具备声乐比赛、汇报、音乐会等演出能力。

（5）能具备指导、教唱声乐作品的能力。

（6）能根据考试要求，规范展示相关内容。

2.设备与材料

钢琴、音响、音乐伴奏。

3.展示规范要求

（1）衣着、妆容得体，行为举止文明。

（2）自备一首歌曲，进行清唱。

（3）演唱完整、流畅，音准、节奏、咬字准确，歌曲处理得当。

（4）有良好的台风展现。

**技能模块3 器乐演奏**

1.知识与技能

（1）掌握乐器演奏的基本原理。

（2）能正确掌握演奏技巧，掌握手指、手腕、手臂相互配合等技术。

（3）能正确诠释器乐作品、掌握处理器乐作品的能力。

（4）能具备比赛、汇报、音乐会等演出演奏能力。

（5）能具备指导、教授的能力。

（6）能根据考试要求，规范展示相关内容。

2.设备与材料

乐器、音响、音乐伴奏。

3.展示规范要求

（1）衣着、妆容得体，行为举止文明。

（2）自备一首乐曲进行演奏。

（3）演奏完整、流畅，音准、节奏、结构准确，乐曲处理得当。

（4）有良好的台风展现。

**技能模块4 舞蹈表演**

1.知识与技能

（1）了解舞蹈的发展历史及渊源，提高艺术感知能力和审美能力。

（2）了解基本动作、技能及训练方法，掌握其动律特点及动作组合。

（3）具有编排、二度创作和塑造舞台形象的基本能力。

（4）能具备比赛、汇报、会演等演出能力。

（5）具有运用舞蹈知识和技能进行舞蹈普及辅导的基础能力。

（6）能根据考试要求，规范展示相关内容。

2.设备与材料

服装、头饰、鞋、道具、音响、音乐伴奏。

3.展示规范要求

（1）衣着、妆容得体，行为举止文明。

（2）自备一段舞蹈进行展示。

（3）舞蹈表演完整、流畅，基本技巧、身体灵活性和平衡能力强。

（4）通过身体语言和面部表情传达出舞蹈所表达的情感内涵。

**技能模块5 美术设计**

1.知识与技能

（1）掌握素描、速写、油画、水彩画等技巧，能够准确地表达形象和色彩。

（2）掌握基本的人体比例、透视、构图等造型原理，能够准确地表达和再现三维空间。

（3）了解色彩理论，能够运用色彩来表现情感和氛围。

（4）运用计算机软件如Photoshop、Illustrator等进行图像处理和设计。

（5）了解艺术市场和展览策划的基本原则，能够策划和组织艺术展览。

（6）能根据考试要求，规范展示相关内容。

2.设备与材料

（1）画板、画笔、橡皮、颜料。

（2）纸张、画布、调色板。

（3）毛巾或纸巾、刀具和剪刀。

（4）颜料容器和刷洗器、修正液和修正粉等。

3.展示规范要求

（1）现场按要求绘制一幅绘画作品。

（2）造型准确，有较强的表现力和造型能力（包括：比例、动态、结构、透视、特征、神态、空间关系）。

（3）正确理解对象的结构及体面关系，并能完整地表现。

（4）色调对比明确，素描关系准确，表现生动，形体刻画深入，画面整体效果好。

**技能模块6 戏剧表演**

1.知识与技能

（1）准确把握角色的性格特点，把握好角色的语言、表情、性格、动作等细节。

（2）能够真实的表现角色的情感，内心挣扎等状态。

（3）能够用音乐感和节奏感控制表演的节奏和情感的起伏。

（4）能够在表演中发挥想象力和创造力，丰富角色的形象和表现。

（5）具备阅读文本、独立创作、组织演出等能力。

（6）能根据考试要求，规范展示相关内容。

2.设备与材料

伴奏音乐、表演所需用品等。

3.展示规范要求

（1）衣着、妆容得体，行为举止文明。

（2）现场抽取题目，表演一段小品。

（3）语言要准确、流利、生动、健康，有吸引力。

（4）舞台表演灵活自如、一气呵成，舞台表现力强。

## **四、考核项目及权重**

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| **考核项目** | **考核时间** | **考核内容** | **权重** | | **器材设备** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 音乐（视唱、声乐、器乐） | 2min  视唱（准备+作答） | 音准、节奏准确流畅 | 5 | 200 | 考点准备钢琴 |
| 读谱能力强、乐感好 | 5 |
| 呼吸自然、力度、速度处理得当 | 5 |
| 富有表现力演唱 | 5 |
| 5min  声乐（自备一首歌曲，现场清唱） | 1.运用正确的发声方法演唱歌曲 | 20 | 1.考点准备钢琴、音响播放设备  2.考生自带钢伴或伴奏U盘 |
| 2.音准、节奏、歌词准确 | 30 |
| 3.吐字清晰、气息流畅、音色圆润统一 | 20 |
| 4.歌曲处理得当，能准确把握歌曲的演唱风格、艺术表现力强。 | 20 |
| 5min  器乐（自备一首乐曲，现场演奏） | 1.手型规范，能按照乐曲要求的速度进行弹奏，无错音或明显停顿。 | 20 | 1.考点准备钢琴  2.除钢琴外的其他乐器由考生自备 |
| 2.能按照乐曲规定力度演奏清晰、流畅、连贯 | 30 |
| 3.乐曲处理得当，能准确把握作品的风格，艺术表现力强 | 20 |
| 4.有良好的台风展现 | 20 |
| 舞蹈表演 | 2min  舞蹈基本功展示（形体技能展示） | 1.身体柔韧性和灵活性 | 20 | 200 | 1.考点准备音响播放设备  2.考生自带伴奏U盘、服装（可以穿练功服） |
| 2.平衡和协调能力 | 25 |
| 3.跳跃和翻滚技巧 | 25 |
| 4.舞台表演和形体表达，包括姿势、动作、面部表情等。 | 30 |
| 5min  完整作品（自备一段古典舞或民族民间舞作品，现场展示） | 1.舞蹈风格、韵律准确 | 20 |
| 2.舞姿清晰规范，动作细腻、连贯、流畅 | 25 |
| 3.准确表现舞蹈内涵，并表现出音乐节奏的变化 | 25 |
| 4.舞蹈具有感染力、表现力 | 30 |
| 美术设计（绘画） | 30min  （现场绘制一幅绘画作品。人物、场景自拟） | 1.构图完整，突出主体 | 50 | 200 | 1.考点准备课桌、椅子  2.考生自带绘画所需所有工具 |
| 2.形象生动，造型准确 | 50 |
| 3.色彩鲜艳，搭配得当 | 50 |
| 4.内容丰富，主题突出 | 50 |
| 戏剧表演 | 4min  戏剧表演技巧准备+作答  （现场抽取一段台词/绕口令/角色配音等题目） | 1.声音和语言表达：准确地传达台词和对话，展示语言表达和发音技巧 | 20 | 200 | 1.考点准备音响播放设备  2.考生自带伴奏U盘、表演用品由考生自备 |
| 2.身体表演：展现正确的姿态、动作和舞台移动技巧 | 20 |
| 3.角色表演：展示对角色的刻画和情感表达能力。 | 20 |
| 4.情感表达：通过声音、表情和动作传达角色的情感和内心世界 | 20 |
| 5min  戏剧表演作品（现场抽取题目，表演一段小品） | 1.熟练掌握戏剧表演的基本技能技巧 | 30 |
| 2.具有扎实的专业基本功，有较强的戏剧表演能力 | 30 |
| 3.根据表演需要，在不同的情景中塑造不同的艺术形象 | 30 |
| 4.表演人物恰当，语言吐字清晰，富有表现力 | 30 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则  
 遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取专业典型技能项目，将专业知识融入技能展示，考查技能训练教学效果，考查学生对基础知识，基本技能，基本方法的掌握情况，兼顾中等职业学校社会文化艺术专业教学标准，选取通用知识与技能作为考核项目。  
 2.考试大纲适用专业  
 本考试大纲适用于中等职业学校社会文化艺术专业。  
 3.教学内容及实施建议  
 （1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校社会文化艺术专业学生的声乐演唱能力、器乐演奏能力、舞蹈表演能力、美术设计能力、戏剧表演能力，考试范围及难易程度合理，适用于选拔技术技能人才。  
 （2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校社会文化艺术专业教学内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据本专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。  
 4.技能考试过程  
 社会文化艺术专业技能考试为现场展示方式，考试时间为7-30分钟不等；依据不同技能考核项目综合考察学生分析问题和解决问题能力、知识综合运用能力、专业表演能力、临场应变控制能力等。  
 5.评价赋分形式  
 社会文化艺术专业技能考试为过程性评价，同时注重展示效果，权重合理。