**2025年黑龙江省职业教育春季高考**

**计算机平面设计专业技能操作考试大纲**

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017年8月26日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.参照中国教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录》（2023年整理）。

4.参照界面设计职业技能等级证书（初级）《平面设计》模块认证标准。

5.参照数字影像处理职业技能证书（初级）认证标准。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考计算机平面设计专业技能考试为上机操作考试方式，考试总分为200分，实操项目随机抽取，考试时间为30分钟。

## 三、考试范围和要求

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现技能考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在识记、理解、应用、综合运用各个层面，充分融合专业知识和技能操作的职业技能要素，将专业知识融入技能操作考试内容。

**技能模块1 图像素材的修复处理**

1.知识与技能

（1）掌握修复工具组的使用技巧，修复图像素材。

（2）掌握仿制图章的使用技巧，处理图像素材。

（3）掌握裁切工具和透视裁切工具的使用技巧，矫正倾斜画面。

（4）掌握内容识别填充的使用技巧，修复画面。

（5）掌握其他修图工具技能，例如通道、滤镜等，并能综合运用各种技巧，修复并调整画面。

（6）能根据考试要求，存储成符合规范的图像文档。

（7）能根据项目需要选择合理技能修复图像，并能进行一定的艺术处理，达到良好的画面效果，提升画面质感。

2.设备与材料

（1）台式计算机：必须安装Photoshop软件，并且安装版本不低于Photoshop cs6。

（2）考试用相关图文素材和制作要求。

3.技术规范要求

（1）正确执行技术规格，按要求对文档正确设置、管理和安全存储。

（2）根据项目要求选择合理技能进行设计，提升画面设计感。

（3）保证主体的精细处理，图文色调搭配和谐，确保画面的艺术表达。

（4）能输出符合不同介质规范要求的图像文档。

**技能模块2 图形图像绘制**

1.知识与技能

（1）掌握画笔工具、铅笔工具和橡皮擦工具的使用方法，能进行数字绘画和图像修饰。

（2）掌握渐变工具、油漆桶工具、填充命令和描边命令的使用，进行图像颜色填充和美化，能制作艺术效果。

（3）掌握矩形工具、椭圆工具、直线工具、自定形状工具的使用，能绘制规则的矢量图形。

（4）熟练运用钢笔工具组，绘制不规则形状，制作特殊的图形效果。

（5）熟练路径的移动、变换、对齐、分布等操作，达到良好的图形效果。

（6）熟练图层的透明效果、图层混合模式与图层样式等工具，能够制作常见的质感效果。

（7）根据要求，综合运用绘图工具绘制图形，并存储为符合规范的图像文档。

2.设备与材料

（1）台式计算机：必须安装Photoshop软件，并且安装版本不低于Photoshop cs6。

（2）考试用相关图文素材和制作要求。

3.技术规范要求

（1）正确执行技术规格，按要求对文档正确设置、管理和安全存储。

（2）根据项目要求选择合理技能进行设计，提升画面设计感。

（3）保证主体的精细处理，图文色调搭配和谐，确保画面的艺术表达。

（4）能输出符合不同介质规范要求的图像文档。

**技能模块3 图像素材抠取**

1.知识与技能

（1）熟练掌握套索工具组，以获得更好的选区效果。

（2）掌握对象选择工具和选择菜单里的主体命令，能快速的获得图像主体的选择范围，快速的抠取素材。

（3）熟练掌握魔棒工具的使用技巧，通过调节容差值来控制选取的准确性和范围大小。

（4）熟练运用快速选择工具，在选择的区域边缘使用按住shift或过渡特定的调整工具，以获得更加完美的选区。

（5）掌握钢笔工具、形状工具等绘制选区路径的方法，提高轮廓精准性，便于后期对素材进行选取合成。

（6）掌握色彩范围的使用方法，获得指定颜色的选取范围，对素材进行有针对性的抠取合成。

（7）掌握快速蒙版、图层蒙版、矢量蒙版、剪贴蒙版、调整层蒙版的区别和使用方法，能够根据不同场景选择合适的蒙版应用方法，让图像素材的抠取效果最优化。

2.设备与材料

（1）台式计算机：必须安装Photoshop软件，并且安装版本不低于Photoshop cs6。

（2）考试用相关图文素材和制作要求。

3.技术规范要求

（1）正确执行技术规格，按要求对文档正确设置、管理和安全存储。

（2）根据项目要求选择合理技能进行设计，提升画面设计感。

（3）保证主体的精细处理，图文色调搭配和谐，确保画面的艺术表达。

（4）能输出符合不同介质规范要求的图像文档。

**技能模块4 图像色彩调整**

1.知识点与技能

（1）掌握色彩平衡的功能和使用方法，通过校正图像中的颜色缺陷，更改复合图像中使用的整体色彩混合，达到生动的色彩效果。

（2）掌握色彩理论包括色轮、对比度、互补色等，理解不同颜色如何相互影响，以及如何运用这些技巧来创造吸引人的设计。

（3）掌握并熟练使用色相/饱和度，能够通过调整参数达到所需要的效果。

（4）掌握曲线调整的使用技巧，能够通过调整整个图像色调范围内的点，达到理想的画面效果。

（5）掌握色阶工具的调整技巧，通过调整图像的阴影、中间调和高光的强度级别，校正图像的色调范围和色彩平衡。

（6）掌握其他色彩调节工具的使用方法，提升画面的整体色彩效果。

（7）了解新建调整图层和图像调整的使用区别，重点掌握新建调整图层。

2.设备与材料

（1）台式计算机：必须安装Photoshop软件，并且安装版本不低于Photoshop cs6。

（2）考试用相关图文素材和制作要求。

3.技术规范要求

（1）正确执行技术规格，按要求对文档正确设置、管理和安全存储。

（2）根据项目要求选择合理技能进行设计，提升画面设计感。

（3）保证主体的精细处理，图文色调搭配和谐，确保画面的艺术表达。

（4）能输出符合不同介质规范要求的图像文档。

**技能模块5 平面设计图文排版**

1.知识与技能

（1）掌握点文字和段落文本的区别和建立方法，掌握它们互相转换的方法。

（2）掌握文字工具和文字蒙版工具的使用方法，能进行一般性文字排版。

（3）掌握路径内文字和路径上文字的排版方法，能制作出有个性的文字排版。

（4）掌握字符面板和段落面板，通过合理的数值设置，让文本内容主次分明，重点突出，有一定设计美感。

（5）根据主题不同，选择合适的文字样式与图片相结合，整体风格和谐统一，主次分明，符合主题风格。

（6）根据要求综合运用各种方法，美化图片修饰文字，提升画面艺术性。

2.设备与材料

（1）台式计算机：必须安装Photoshop软件，并且安装版本不低于Photoshop cs6。

（2）考试用相关图文素材和制作要求。

3.技术规范要求

（1）正确执行技术规格，按要求对文档正确设置、管理和安全存储。

（2）根据项目要求选择合理技能进行设计，提升画面设计感。

（3）保证主体的精细处理，图文色调搭配和谐，确保画面的艺术表达。

（4）能输出符合不同介质规范要求的图像文档。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 操作条件 |
| 人像美化 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.选用合适的修图方法，按要求完成人像修复，没有明显修复痕迹。 | 80 |
| 4.画面干净，细节清晰，高质量处理素材，光影过渡自然，色彩协调。 | 30 |
| 5.合理运用一定方法，塑造画面细节。色彩和质感整体效果好，画面更具艺术性。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 物体外观美化处理 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.完成物体外观的美化处理，光影过渡自然，没有明显修复痕迹。 | 80 |
| 4.物体纹理细致，细节清晰，高质量处理素材，整体色彩协调。 | 30 |
| 5.合理调整画面色彩与质感，使之更加具有艺术表现性。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 水印处理 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.画面水印处理干净，没有明显的修复痕迹，素材处理质量高。 | 100 |
| 4.画面清晰、干净，细节处理完善，色彩过渡自然，画面完整。合理运用一定方法，塑造画面细节。 | 30 |
| 5.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 图标绘制 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.按要求完成图标的完整绘制。图形线条流畅，比例协调，结构严谨，轮廓清晰，色彩协调，细节丰富，具有较好的艺术效果。 | 80 |
| 4.画面构图均衡，色彩搭配和谐，空间层次分明，设计感强。 | 30 |
| 5.合理运用一定方法，塑造细节和质感，有效提升作品品质。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 海报制作 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.按要求完成海报的完整制作。设计元素齐全，比例协调，质感丰富，色彩搭配和谐。图形造型精准，线条流畅。 | 80 |
| 4.版面均衡，构图合理。素材处理质量高，主题突出，文字具有一定的设计感，疏密得当，对比关系明确，有秩序感、节奏感。 | 30 |
| 5.画面元素风格统一，细节丰富。能合理使用一定的技法，提升画面细节和质感，提升艺术表现力。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 名片制作 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.根据要求合理编排文字和图形，完成名片的整体设计制作。主题明确，构图合理，内容和风格相统一 。 | 80 |
| 4.设计元素完整，文字清晰易读，图形线条生动流畅，素材处理质量高。整体风格统一，主次对比关系明确，色彩搭配和谐，形式美感强。 | 30 |
| 5.能合理运用辅助图形或其他效果，提升画面设计感。信息编排有创意，整体画面具有较强的艺术表现力。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 广告设计 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.按要求完成广告设计。画面构图合理，版式均衡，比例协调。元素齐全，质感丰富，素材处理质量高。主题鲜明，色彩搭配和谐，符合产品特点。 | 80 |
| 4.图形造型生动，线条流畅，文字疏密得当，信息完整，清晰易读。主体突出，具有一定的设计感。 | 30 |
| 5.画面元素风格统一，细节丰富。能合理使用一定的技法，提升画面细节和质感，提升艺术表现力。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 图片创意合成 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.综合运用各种技巧，按要求完成图片创意合成，无明显合成痕迹。画面构图合理，版式均衡，比例协调。主题鲜明突出，色调和谐。 | 80 |
| 4.素材处理质量高，素材间融合过渡自然，画面内容生动有趣。 | 30 |
| 5.能根据主题，进行一定的艺术效果处理，增强画面美感，增强艺术设计感。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 色彩调整 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.按要求完成色彩调整。色彩调整效果显著，颜色柔和明亮,色调和谐，符合主题要求。 | 80 |
| 4.色彩调整干净利落、细节处理完善，层次分明。构图合理，版式均衡。 | 30 |
| 5.能适当进行一定的版面艺术化处理，优化整体色彩和质感，提升美感和艺术气息。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| banner图制作 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.综合运用各种工具和技巧，按要求完成设计制作。画面构图合理，比例协调，层次分明。主题鲜明，色彩搭配和谐，元素风格符合主题。 | 80 |
| 4.图形线条流畅，素材处理质量高。信息完整，清晰易读。文字具有一定的设计感，疏密得当，主次对比关系明确。 | 30 |
| 5.能适当运用一定方法，塑造细节和质感，提升画面艺术性。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |
| 版式设计 | 30min | 1.根据要求，能正确设置文档尺寸，分辨率，颜色模式等。 | 20 | 200 | 1.台式电脑  2.使用Photoshop软件  3.考试要求说明  4.考试图片素材 |
| 2.图层设置合理，制作逻辑顺序清晰，图层命名和归纳有条理。 | 30 |
| 3.按要求把各设计元素有效的组合在一起，完成版面编排设计，形成良好的视觉效果。版式均衡，构图合理，主题突出，色彩和风格符合主题要求。 | 80 |
| 4.素材处理质量高，图形和文字排版信息完整，层级突出，对比统一关系和谐，符合形式美法则。 | 30 |
| 5.能适当运用一定的技巧，塑造细节和质感，提升画面设计感，增强艺术感染力。 | 20 |
| 6.根据要求，能正确完成文档格式和位置的存储，文档命名规范。 | 20 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取本专业典型专业技能，将专业知识融入技能操作，考查技能训练教学效果，考核学生职业岗位工作内容；依据中等职业学校计算机平面设计专业教学标准，结合中职教学实际，选取通用知识与技能作为考核项目。

2.考试大纲适用专业

本大纲适用于中等职业学校计算机平面设计专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校计算机平面设计专业学生在平面设计中图像素材处理能力、图形绘制能力、图文排版编辑能力、图像色彩处理能力、图像合成能力，难易程度合理，适用于选拔技能人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年考核项目是中等职业学校计算机平面设计专业教学内容的一部分，考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据本专业教学标准，合理匹配教学课时，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

计算机平面设计专业技能考试采用上机实践操作方式进行，时间为30分钟。依据不同技能考核项目综合考察学生信息分析处理能力、规则意识和执行规则能力、图形图像文字编辑能力、专业技能综合运用能力、艺术设计审美能力和艺术处理能力。

5.评价赋分形式

计算机平面设计专业技能考试为过程性评价和结果性评价相结合，权重合理。