# 2025年黑龙江省职业教育春季高考

# 舞蹈表演类专业技能操作考试大纲

## 一、考试依据

1.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《中等职业学校专业教学标准（试行）》，2017 年 8 月 26 日发布。

2.参照中华人民共和国教育部职业教育与成人教育司颁布的《职业教育专业目录（2021年修订）》；职业教育专业简介（2022年修订）。

3.舞蹈表演类专业对口涵盖专业范围，如表1所示。

## 二、考试方式

2025年黑龙江省职业教育春季高考舞蹈表演类专业技能考试采取实操方式进行，考试总分为200分，分为基本功测试和剧目展示两个模块，考试时间为10分钟。

## 三、考试范围和要求

以中等职业教育毕业生从业能力为立足点，实现专业考试内容与中职毕业生从业技能的需要相互兼容，在基本功和剧目展示两个层面，充分融合专业知识和技能展示的职业技能要素，将舞蹈专业基本功和剧目展示作为考试内容。

**技能模块1 基本功**

1.知识与技能

（1）考生应具备良好的身体基本条件与素质。

（2）考生应具备舞蹈基础训练的能力。

2.设备与材料

（1）女生盘头。

（2）着吊带紧身练功衣。

（3）浅色裤袜和软底练功鞋。

（4）不可化妆。

（5）自备MP3格式音乐U盘，U盘内应仅存考试相关音乐。

3.操作规范要求

（1）软度测试：搬控前旁后腿、下腰。

（2）转测试：平转、四位转。

（3）翻身测试：点翻身、踏步翻身。

（4）跳跃测试：凌空跃、紫金冠跳。

**技能模块2 剧目展示**

1.知识与技能

（1）考生应具备运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

（2）考生应准确把握剧目的表现形式、技术技巧以及风格韵律。

2.设备与材料

（1）自备MP3格式音乐U盘，U盘内应仅存考试相关音乐。

（2）自备剧目（或组合）需要的服装，可使用相关道具。

（3）不可化妆。

3.操作规范要求

（1）自备剧目（或组合）一个，3分钟以内，舞种不限。

## 四、考核项目及权重

结合考试范围给定2025年考核项目及权重，如表1所示。

表1 2025年考核项目及权重

| 考核项目 | 考核时间 | 考核内容 | 权重 | | 器材设备 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本功 | 7min | 1.软开度测试：搬控前旁后腿、下腰 | 30 | 100 | 1. 穿着专业舞蹈训练服 2. 盘头 |
| 2.转测试：平转、四位转。 | 20 |
| 3.翻身测试：点翻身、踏步翻身 | 30 |
| 4.跳跃测试：凌空跃、紫金冠跳 | 20 |
| 剧目展示 | 3min | 1.作品难度及完整性 | 30 | 100 | 1.自备剧目所需服装、也可穿练功服  2.自备MP3格式音乐U盘，U盘内应仅存考试相关音乐 |
| 2.动作规范性及流畅性 | 30 |
| 3.舞蹈风格把握 | 20 |
| 4.舞蹈表现力 | 20 |

## 五、考试大纲编制说明

1.考试大纲编制原则

遵循专业基础知识和岗位核心能力相结合原则，选取舞蹈表演类专业典型专业技能，将舞蹈基本功和舞蹈作品表演结合，考查技能训练教学效果，考核学生专业素养与专业能力；兼顾中等职业学校舞蹈表演类各专业教学标准，全面考核中职学生在艺术素养和专业技能方面的能力。

2.考试大纲适用专业

本考试大纲适用于中等职业学校舞蹈表演、民族音乐与舞蹈专业。

3.教学内容及实施建议

（1）考纲对应教学内容，全面考核中等职业学校舞蹈表演类专业学生基本功技术技巧以及剧目表演能力，考试范围及难易程度合理，适用于选拔技术技能人才。

（2）教学实施建议，本次给定的2025年实操考核项目是中等职业学校舞蹈表演类专业教学内容的一部分，实操考核项目每年有一定变化；建议中等职业学校依据各专业教学标准，合理匹配理论与实践教学，全面提升学生专业能力及综合素养。

4.技能考试过程

舞蹈表演类专业技能考试采取实操方式进行，按规定时间完成考试；综合考察学生的身体基本条件与素质、舞蹈基础训练的能力、综合艺术表现的能力，以及对剧目的表现形式、技术技巧以及风格韵律的掌握情况。

5.评价赋分形式

舞蹈表演类专业技能考试为过程性评价，同时注重作品质量，权重合理。